

# **ISTITUTO COMPRENSIVO SETTIMO SAN PIETRO**

## **CURRICOLO D'ISTITUTO**

**DM 254 del 16 novembre 2012 “Regolamento recante indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione”**

### **FINALITÀ GENERALI**

#### **LA SCUOLA**

- concorre alla rimozione di ogni ostacolo alla formazione delle nuove generazioni;
- valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione;
- sviluppa la propria azione educativa in coerenza con i principi dell’inclusione:
- promuove la piena integrazione di tutti i bambini e i ragazzi con pratiche inclusive;
- favorisce la prevenzione e il recupero della dispersione scolastica e del fallimento formativo precoce;
- riserva particolare cura agli allievi con disabilità o con bisogni educativi speciali, attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche.

#### **LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO**

- Promuove l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.
- Accompagna gli alunni ad elaborare il senso dell'esperienza educativa;
- Promuove l'alfabetizzazione culturale e sociale di base;
- Promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

## **IL CURRICOLO**

- ➔ È unico e verticale perché l'itinerario scolastico dai 3 ai 14 anni è progressivo e continuo;
- ➔ È elaborato in autonomia dalle scuole;
- ➔ Assume e contestualizza le Indicazioni Nazionali, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione, valutazione;
- ➔ Esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto;
- ➔ A partire dal curriculum i docenti individuano:
  - le esperienze di apprendimento più efficaci;
  - le scelte didattiche più significative;
  - le strategie più idonee;

- prestando attenzione all'integrazione tra discipline e all'aggregazione in aree;
- promuovendo attività significative nelle quali strumenti e metodi delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro,
- trattando argomenti vicini all'esperienza, non frammentati in nozioni da memorizzare.

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPI DI ESPERIENZA**

## I DISCORSI E LE PAROLE

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in situazioni diverse.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura,

incontrando anche tecnologie digitali e nuovi media.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>COMUNICAZIONE LINGUA CULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare il linguaggio per interagire e comunicare, rispettando i turni di parola.</li><li>- Affinare la percezione e la pronuncia dei suoni e costruire e articolare frasi.</li><li>- Apprezzare i libri e sentire piacere per la lettura.</li></ul>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### *Traguardi per lo sviluppo della competenza*

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità.

Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI

**ORDINE - MISURA NATURA  
SPAZIO - TEMPO**

- Riconoscere le regole di una successione, contare e confrontare piccole quantità ed eseguire associazioni logiche.
- Rispettare gli esseri viventi, gli ambienti naturali e impegnarsi per la loro salvaguardia.
- Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio e percepire il trascorrere del tempo.

## IL SÉ E L'ALTRO

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### **NUCLEI TEMATICI**

### **OBIETTIVI**

#### **GRANDI DOMANDE IL SENSO MORALE IL VIVERE INSIEME**

- Sviluppare immagine positiva di sé, consapevolezza delle proprie capacità e capacità di esprimere il proprio pensiero.
- Accogliere le diversità come valore positivo.
- Partecipare alle proposte della scuola insieme ai compagni.

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
IDENTITÀ' AUTONOMIA SALUTE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e nominare su di sé, sugli altri e su immagini tutte le parti del corpo e le loro funzioni.</li><li>- Orientarsi e muoversi nello spazio con agilità e scioltezza, riconoscendo le proprie potenzialità e i propri limiti.</li><li>- Controllare gli schemi dinamici grosso e fino motori per adattarli alla situazione.</li></ul>

# IMMAGINI, SUONI COLORI

## Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la picture e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i

suoni percepiti e riprodurli.

## NUCLEI TEMATICI

## OBIETTIVI

GESTUALITÀ

ARTE

MUSICA MULTIMEDIALITÀ

- Comunicare con il corpo le proprie emozioni.
- Ascoltare storie, drammatizzarle e rappresentarle graficamente, esprimendo pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.
- Esplorare materiali a disposizione per consentire di vivere le prime esperienze artistiche.
- Trasformare i vari materiali, utilizzando tecniche diverse, e creare oggetti in modo personale.
- Utilizzare il colore e coglierne le trasformazioni.
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.

## RELIGIONE CATTOLICA

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di

cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

### **IL SÉ E L'ALTRO**

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

### **IL CORPO IN MOVIMENTO**

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

### **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

**CAMPI DI ESPERIENZA**

**OBIETTIVI ADINTEGRAZIONE**

**IL SÉ E L'ALTRO**

**IL CORPO IN MOVIMENTO  
IMMAGINI, SUONIE COLORI  
I DISCORSI E LE PAROLE**

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Sviluppare un positivo senso di sé ed instaurare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
- Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.
- Individuare alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.
- Apprendere alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici e narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi acquisiti.
- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconoscendolo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del creato.

## **SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO**

### **AREA DEI LINGUAGGI**

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

ITALIANO	COMPETENZE	VALUTAZIONE	ITALIANO	COMPETENZE	VALUTAZIONE
<b>Per ascoltare</b>	Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali, sia inusuali.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	Riconosce le informazioni essenziali di un testo decodifica il relativo messaggio; usa in modo semplice ed elementare il registro linguistico per la comunicazione orale; produce testi semplici e globalmente corretti; riconosce le principali funzioni e strutture linguistiche.	<b>6</b>
	Comprendere semplici testi derivanti dai principali media (cartoni animati, pubblicità ecc) cogliendone i contenuti principali.	<b>6 7 8/9 10</b>			
<b>Per parlare</b>	Esprimere attraverso il parlato spontaneo pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO MEDIO</b>	Riconosce i vari tipi di testo, individuandone le caratteristiche e il genere di appartenenza; usa in modo corretto il registro linguistico per la comunicazione orale; produce testi chiari ed organici, adeguati alla consegna ed espone in forma globalmente corretta; riconosce ed analizza le funzioni degli elementi strutturali di un discorso.	<b>7-8</b>
	Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.	<b>6 7 8/9 10</b>			
	Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>	Analizza la struttura logica concettuale di un testo e comprende le relazioni con il contesto di appartenenza; usa in modo efficace, funzionale e corretto la comunicazione orale e scritta per esprimere stati d'animo, opinioni personali e per rielaborare messaggi; analizza e applica le strutture morfosintattiche della lingua e ne comprende gli aspetti semantici e storico-evolutivi.	<b>9-10</b>
<b>Per leggere</b>	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.	<b>6 7 8/9 10</b>			
	Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi mirati.	<b>6 7 8/9 10</b>			
<b>Per scrivere</b>	Produrre testi scritti corretti, coerenti e coesi per raccontare esperienze personali o altrui.	<b>6 7 8/9 10</b>			
	Manipolare testi in base ad un vincolo dato.	<b>6 7 8/9 10</b>			

**AREA DEI LINGUAGGI**

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
------------------------	-------------------------------------

LINGUA INGLESE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	LINGUA INGLESE	COMPETENZE	VALUTAZIONE	LINGUA FRANCESE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
<b>Per ascoltare</b>	Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano: presenta sé stesso, pone domande su dati personali. Descrive in forma scritta luoghi conosciuti. Sa compilare moduli con dati personali, scrive cartoline e brevi testi personali.	<b>6</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	Riesce a comprendere ed utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano: presenta sé stesso, pone domande su dati personali. Descrive in forma scritta luoghi conosciuti. Sa compilare moduli con dati personali, scrive cartoline e brevi testi personali.	<b>6</b>
<b>Per parlare</b>	Saper rispondere a semplici domande	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO MEDIO</b>	In contesti che gli sono familiari, comunica con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. Comprende i punti essenziali di semplici messaggi in lingua standard. Nella conversazione espone le proprie idee in modo semplice e chiaro.	<b>7-8</b>	<b>LIVELLO MEDIO</b>	Comprende e utilizza in forma scritta e orale semplici frasi di uso quotidiano per soddisfare bisogni concreti. Interagisce con un interlocutore su argomenti conosciuti purché si parli in modo lento e con lessico elementare. Scrive brevi testi personali, comprende i dati essenziali di menu, programmi, orari e opuscoli pubblicitari.	<b>7-8</b>
<b>Per leggere</b>	Saper leggere e comprendere brevi e semplici testi.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>	Affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro. Descrive con lessico semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Formula domande per ottenere informazioni elementari. Scrive brevi testi personali	<b>9-10</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>	Affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro. Descrive con lessico semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Formula domande per ottenere informazioni elementari. Scrive brevi testi personali.	<b>9-10</b>
<b>Per scrivere</b>	Saper copiare parole e frasi e saper completare semplici frasi con la parola mancante.	<b>6 7 8/9 10</b>						

## AREA DEI LINGUAGGI

SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
ARTE E IMMAGINE	EDUCAZIONE ALLA MUSICA	VALUTAZIONE	ARTE E IMMAGINE	COMPETENZE	MUSICA	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Elementi di base della comunicazione iconica	Elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica e armonia	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	Osserva in modo superficiale e utilizza parzialmente i codici specifici. Usa in modo approssimativo strumenti e tecniche. Realizza elaborati utilizzando semplici aspetti della figurazione. Riconosce le opere più importanti prodotte nei periodi storici affrontati.	<b>LIVELLO BASE</b>	Possiede semplici tecniche esecutive in merito a risposte ritmiche, melodiche, vocali. Legge ed interpreta un gesto sonoro con la guida del docente. Discrimina i parametri fondamentali del suono. Riconosce ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e contestualizza le forme musicali.	<b>6</b>
Utilizzare diverse tecniche artistiche	Saper ascoltare e riprodurre rumori, suoni e brani musicali.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO MEDIO</b>	Osserva e riconosce gli elementi essenziali del codice visivo che utilizza in modo quasi sempre completo. Usa in modo corretto strumenti e tecniche, realizza elaborati adeguati alla richiesta. E' in grado di leggere e collocare le opere d'arte esaminate nei rispettivi contesti storici.	<b>LIVELLO MEDIO</b>	Possiede tecniche esecutive in merito a risposte ritmiche, melodiche, vocali. Legge ed interpreta un gesto sonoro. Discrimina i parametri fondamentali del suono. Riconosce ed analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e contestualizza i messaggi musicali in relazione ad eventi del sociale e periodi storici.	<b>7-8</b>
Cogliere e produrre la natura e il senso visivo		<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>	Osserva e analizza con precisione utilizzando autonomamente i linguaggi visivi specifici. Usa in modo personale e consapevole gli strumenti e le tecniche, realizzando elaborati creativi. E' in grado di leggere e commentare le opere d'arte esaminate e le colloca nei rispettivi contesti storici e culturali.	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>	Analizza con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. Legge e traduce autonomamente il segno scritto in gesto sonoro. Contestualizza i messaggi musicali più complessi in relazione alle differenti espressioni sociali e ai periodi storici.	<b>9-10</b>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
------------------------	-------------------------------------

	COMPETENZE	VALUTAZIONE	SCIENZE MOTORIE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>	Padroneggiare gli schemi motori di base	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	Utilizza semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari. Assume comportamenti funzionali alla sicurezza propria e degli altri. Applica le regole dei giochi di squadra.	<b>6</b>
	Partecipare alle attività ludiche e di gioco-sport rispettando le regole	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO MEDIO</b>	Utilizza consapevolmente gesti tecnici, abilità e tattiche acquisite. Assume comportamenti funzionali al benessere proprio tramite l'attività sportiva. Assume un ruolo attivo nel gruppo attraverso l'utilizzo delle proprie abilità ed il rispetto delle regole di gioco.	<b>7-8</b>
	Conoscere lo schema corporeo in relazione a sé, a gli altri e allo spazio circostante.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>	Utilizza e trasferisce in altri contesti gesti tecnici, abilità e tattiche acquisite. Assume comportamenti funzionali al benessere proprio e degli altri tramite l'attività sportiva. Assume un ruolo attivo, consapevole e coinvolgente nelle attività di gruppo.	<b>9-10</b>

**AREA STORICO-GEOGRAFICA**

SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
	COMPETENZE	VALUTAZIONE	STORIA	COMPETENZE	VALUTAZIONE
STORIA	Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.	6 7 8/9 10	LIVELLO BASE	E' in grado di orientarsi nello spazio e nel tempo. Conosce alcuni fondamentali eventi storici e ne coglie gli aspetti essenziali. Comprende le regole della convivenza civile. Usa, guidato, gli strumenti della disciplina. Espone con linguaggio semplice ma chiaro.	6
	Leggere e ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.	6 7 8/9 10	LIVELLO MEDIO	Conosce i momenti fondamentali della storia italiana ed europea e sa operare facili collegamenti con linguaggio corretto. Comprende le regole della convivenza civile e ha maturato un responsabile senso civico. Possiede un metodo di studio e sa utilizzare testi e fonti in modo adeguato.	7-8
	Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	6 7 8/9 10	LIVELLO ECCELLENTE	Conosce con precisione le tappe fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, che espone con lessico specifico. E' capace di stabilire relazioni e confronti tra eventi storici Comprende il valore della memoria storica per meglio interpretare il presente. Ha elaborato un personale metodo di studio e sa interpretare fonti di diverso genere.	9-10

**AREA STORICO-GEOGRAFICA**

SCUOLA PRIMARIA			SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
	COMPETENZE	VALUTAZIONE	GEOGRAFIA	COMPETENZE	VALUTAZIONE
GEOGRAFIA	Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo al territorio nazionale e regionale	6 7 8/9 10	LIVELLO BASE	Si orienta nello spazio e nel tempo. Riconosce e descrive le principali caratteristiche delle realtà geografiche. Utilizza, guidato, gli strumenti delle discipline ( carte, grafici, fotografie).	6
	Saper leggere e ricavare informazioni da carte e fotografie	6 7 8/9 10	LIVELLO MEDIO	Si orienta nello spazio e nel tempo e riconosce le trasformazioni dovute all'interazione uomo-ambiente. Conosce e descrive gli aspetti fisici, antropici ed economici dei continenti. Utilizza in modo autonomo gli strumenti della disciplina.	7-8
	Analizzare e riconoscere le conseguenze delle attività umane sull'ambiente.	6 7 8/9 10	LIVELLO ECCELLENTE	Legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. individua con sicurezza le caratteristiche fisiche, antropiche, economiche, storiche di realtà geografiche diverse e ne coglie le relazioni. Utilizza opportunamente il lessico e gli strumenti specifici della disciplina.	9-10

**AREA STORICO-GEOGRAFICA**

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Rispetta gli altri e le regole all'interno della classe. Si confronta in maniera efficace osservando i turni di conversazione ed esponendo le proprie idee attraverso una comunicazione efficace.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	E' rispettoso e lavora per il bene comune. Sa confrontarsi ed esporre le proprie idee attraverso una comunicazione efficace.	<b>6</b>
	Sa prendere decisioni in modo autonomo e responsabile. Sa essere propositivo nei confronti della realtà scolastica e sociale.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO MEDIO</b>	Sa prendere decisioni in modo autonomo e responsabile. Sa essere propositivo nei confronti della realtà scolastica e sociale.	<b>7-8</b>
	Ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri ed e si impegna affinché questi ultimi vengano rispettati. Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e civile.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>	Ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri ed è capace di richiedere il rispetto dei diritti e di impegnarsi, nel rispetto dei doveri. Partecipa alle iniziative sociali, di volontariato del proprio territorio. Comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile, economica e politica.	<b>9-10</b>

**AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA**

	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
--	-------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA					
MATEMATICA	COMPETENZE	VALUTAZIONE	MATEMATICA	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Il numero	Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi)	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	Esegue correttamente semplici calcoli. Applica regole e formule in contesti semplici e guidati. Riconosce e risolve elementari situazioni problematiche. Usa in modo essenziale il linguaggio specifico.	<b>6</b>
	Leggere e scrivere numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.	<b>6 7 8/9 10</b>			
	Confrontare e ordinare i numeri decimali e operare con essi.				
Geometria	Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO MEDIO</b>	Esegue correttamente calcoli. Conosce ed applica regole, formule e procedimenti logici. Risolve situazioni problematiche. Comprende e usa in modo appropriato il linguaggio specifico.	<b>7-8</b>
	Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate.	<b>6 7 8/9 10</b>			
	Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche o equiestese)	<b>6 7 8/9 10</b>		<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>	Conosce, riporta e rielabora caratteristiche, proprietà, definizioni, leggi, usando in modo appropriato e autonomo la simbologia e il linguaggio specifico. Individua ed applica con sicurezza regole, relazioni, procedimenti logici e modalità operative anche in contesti diversi.  Matematizza situazioni complesse e le risolve.
Determinare in casi semplici perimetri, aree, volumi delle figure geometriche conosciute.	<b>6 7 8/9 10</b>				
Comprendere ed utilizzare unità di misura convenzionali.	<b>6 7 8/9 10</b>				
La misura	In contesti significativi attuare semplici conversioni	<b>6 7 8/9 10</b>			

	(equivalenze) tra unità di misura e un'altra.				
Introduzione al pensiero razionale	Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica introdotti.	<b>6 7 8/9 10</b>			
	Verificare, attraverso esempi, una congettura formulata.	<b>6 7 8/9 10</b>			
	Classificare oggetti figure e numeri realizzando adeguate rappresentazioni	<b>6 7 8/9 10</b>			
	In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.	<b>6 7 8/9 10</b>			
	Partendo dall'analisi del testo	<b>6 7 8/9 10</b>			

**AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA**

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
------------------------	-------------------------------------

	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>SCIENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>SCIENZE</b>	Osservare e descrivere i fenomeni e confrontare gli elementi della realtà circostante.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	Conosce e osserva fatti e fenomeni individuandone gli aspetti fondamentali. Li descrive con un linguaggio specifico essenziale.	<b>6</b>
	Riconoscere la struttura fondamentale degli esseri viventi e non viventi.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO MEDIO</b>	Conosce e osserva fatti e fenomeni individuando autonomamente le analogie, le differenze, i rapporti causali e logici in situazioni diversificate e di collegamento. Utilizza con padronanza il linguaggio specifico.	<b>7-8</b>
	Stabilire relazioni tra gli organismi e il loro ambiente.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>	Conosce e osserva fatti e fenomeni individuandone gli elementi significativi e comprendendo relazioni e modificazioni. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico.	<b>9-10</b>

**AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	Riconosce semplici impianti di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. Formula semplici ipotesi per il risparmio energetico. Disegna le figure geometriche applicando le regole delle proiezioni e dell'assonometria	<b>6</b>
	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO MEDIO</b>	Riflette in modo autonomo e critico sui problemi legati all'intervento dell'uomo sull'ambiente. Utilizza il disegno tecnico per la progettazione e realizzazione di modelli in generale riferibili all'energia e al suo uso.	<b>7-8</b>
	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>	Conosce i sistemi di produzione dell'energia elettrica e le varie fonti energetiche ed opera semplici riflessioni sull'impatto ambientale di queste. Conosce ed applica correttamente le forme del linguaggio tecnico, grafico e simbolico utilizzando gli strumenti da disegno in modo elementare.	<b>9-10</b>

**AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA**

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>		
<b>INFORMATICA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>INFORMATICA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>

Hardware e software. Differenza fra le componenti "dure" e fisicamente individuabili del computer e le componenti "volatili" (software). Come funziona un PC.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	Conosce l'ambiente di lavoro Windows e utilizza in modo semplice gli applicativi: Word, Excel, Power Point.	<b>6</b>
Conoscenza dell'ambiente di lavoro Windows e utilizzo in modo semplice degli applicativi: Word e Power Point.	<b>6 7 8/9 10</b>	<b>LIVELLO MEDIO</b>	Utilizza le principali funzioni di Windows. Opera con i file e le cartelle. Usa in modo appropriato e autonomo gli applicativi Word, Excel, Power Point anche per produzioni personali.	<b>7-8</b>
		<b>LIVELLO ECCELLENTE</b>	Riconosce le funzioni di Windows. Opera con i file. Utilizza gli applicativi Word, Excel, Power Point per eseguire attività guidate.	<b>9-10</b>
La rete internet. Conoscenza della rete e delle sue risorse. Utilizzo delle piattaforme più comuni. Nozioni base sulla sicurezza della rete.	<b>6 7 8/9 10</b>			